



**15-16
OTTOBRE
2021**

Verona

DESTINATARI

Logopedisti - Medici NPI
Psicologi - Audiologi e Foniatri
TNPEE - Educatori professionali
Fisioterapisti - Tecnici della riab. psichiatrica
T. occupazionali - Pedagogisti
Dr. in Scienze Motorie - Prof. Arte -
Insegnanti di sostegno - Tutor - Insegnanti

RELATORI

Prof. Francesco BENSO

Professore a contratto presso DISPO,
Università di Trento e Rovereto, già docente
presso l'Università di Genova, consulente,
formatore e ricercatore in neuroscienze
cognitive

Dott.ssa Eva BENSO

Psicologa, laurea magistrale in Belle Arti,
Trainer attentivo di III livello formatore
Applicatore SMAART

Dott.ssa Caterina PACILLI

TNPEE, formatrice e consulente

Dott.ssa Alessandra PAURA

Psicologa, Esperta in Motricità Cognitiva

Prof. Livio TARICCO

Docente all'Accademia di Belle Arti
di Cuneo e Milano

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

orario:

9,00 - 13,00 dal lunedì al venerdì
tel: 0818338733 - fax: 0813951796
cell: 3311888566

email:

rori14@libero.it

segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it

sito web:

www.sef-societaeuropeaformazione.it

- Inviare la scheda di iscrizione alla segreteria organizzativa via fax al numero 0813951796 o tramite mail a:
segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it
- Effettuare il pagamento solo dopo avvenuta conferma della disponibilità dei posti.
Il pagamento dovrà essere effettuato con bonifico bancario intestato a SEF Editing
- Banca: BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI MILANO - FILIALE DI VIMODRONE
- Codice IBAN:
IT59A0845334080000000037826

Il Provider Qibll srl (ID n. 2007) ha assegnato a questo evento **n.17** crediti formativi validi per l'anno 2020. Gli attestati con i crediti ECM ottenuti verranno consegnati successivamente, dopo la verifica della documentazione consegnata, e inviati direttamente dal Provider tramite e-mail entro 90 giorni dal termine dell'evento.

La quota di partecipazione al corso
è di **250 euro** IVA inclusa.

Tale quota comprende:

- Materiale di studio
- Attestato SEF Editing
- Attestato ECM
- Kit congressuale
- Materiale carta/matita per laboratorio
- Coffee break
- Lunch



IL SISTEMA ATTENTIVO ESECUTIVO

TEORIA E PRATICA nella MOTRICITA' COGNITIVA e nelle ARTI VISIVE



**15-16
OTTOBRE
2021**

17_{ECM}

● VERONA ●

SGH Hotel Catullo, viale del Lavoro 35/37
San Martino Buon Albergo - VR



E.C.M.

Educazione Continua in Medicina
PROGRAMMA NAZIONALE PER LA FORMAZIONE CONTINUA DEGLI OPERATORI DELLA SANITÀ

OBIETTIVI

Il potenziamento del sistema attentivo esecutivo e dell'autoregolazione attraverso training di controllo motorio e percorsi ad hoc di arti visive. Applicazioni nei disturbi dell'età evolutiva in ambito ri-abilitativo e nel mondo della scuola. I sistemi attentivi esecutivi oltre a contribuire alla formazione degli apprendimenti sono deputati a sostenere l'autoregolazione, a coordinare le diverse attività e a migliorare il controllo dell'iperattività. Tali sistemi possono essere potenziati utilizzando training cognitivi specifici che possono consistere anche in determinate attività motorie e psicomotorie e altresì declinati in specifiche attività artistiche con l'utilizzo dei nuovi media e di tecniche tradizionali. I miglioramenti negli ambiti sollecitati in modo specifico (motricità e abilità artistiche) possono essere ottenuti anche nei diversi ambiti della quotidianità (autonomie, apprendimenti).

MODULI

Modulo I

Presentazione teorica generale delle evidenze neuroscientifiche dell'attenzione esecutiva, con specifiche diramazioni teoriche-pratiche nei campi della Motricità Cognitiva e delle Arti Visive.

Dal punto di vista teorico, si consiglia l'aver frequentato il Corso I (Il Sistema Esecutivo Attentivo: sistemi di misurazione e training)

Modulo II

Workshop tematici di Motricità Cognitiva e di Arti Visive. Si consiglia abbigliamento comodo (scarpe da ginnastica, tuta...)



Venerdì

I Modulo	I Sessione
08.45 - 09.00	Apertura dei Lavori
09.00 - 11.00	Le evidenze neuroscientifiche dell'attenzione esecutiva <i>F. Benso</i>
11.00 - 11.15	Coffee Break
11.15 - 13.00	Collegamento tra circuiti cognitivi, motivazionali e motori complessi: esempi dalla letteratura <i>F. Benso</i>
13.00 - 14.00	Lunch
I Modulo	II Sessione
14.00 - 16.00	Le attività motorie e artistiche come potenziamento dell'attività cognitiva. Cenni sul Trattamento Cognitivo Integrato <i>F. Benso</i> <i>E. Benso</i>
16.00 - 16.15	Coffee Break
16.15 - 17.30	Presentazione di proposte di stimolazione cognitivo funzionale su base motoria <i>C. Pacilli - A. Paura</i>
17.30 - 19.00	Neuroscienze e Arte: procedimenti di ragionamento creativo e problem solving, con cenni di neuroestetica. <i>E. Benso - L. Taricco</i>
19.00 - 19.30	Discussione e chiusura lavori

Sabato

II Modulo	I Sessione
09.00 - 09.15	Presentazione esercitazioni: psicomotorie cognitive, di consapevolezza corporea, di educazione del gesto, di ragionamento creativo. <i>E. Benso - L. Taricco</i> <i>C. Pacilli - A. Paura</i>
09.15 - 11.00	Esercitazioni pratiche di gruppo: A) il trattamento motorio integrato - l'allenamento del cognitivo attraverso il motorio; B) la pratica artistica attraverso i nuovi media e le tecniche tradizionali: il potenziamento cognitivo e meta-cognitivo. <i>E. Benso - L. Taricco</i> <i>C. Pacilli - A. Paura</i>
11.00 - 11.15	Coffee Break
11.15 - 13.00	Esercitazione pratiche di gruppo: inversione gruppi. <i>E. Benso - L. Taricco</i> <i>C. Pacilli - A. Paura</i>
13.00 - 14.00	Lunch
II Modulo	II Sessione
14.00 - 18.00	Laboratorio di percezione e di consapevolezza corporea, rielaborazione dell'immagine mentale. Laboratorio sui pre-requisiti degli apprendimenti: dal disegno alla video-animazione. <i>E. Benso - L. Taricco</i> <i>C. Pacilli - A. Paura</i>
18.00 - 18.30	Questionario ECM e chiusura dei lavori

