

CEIMArS cos'è?

Il Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte, con sede legale in Agrigento, è Associazione culturale no-profit che unisce **medici, riabilitatori e artisti** che desiderano soprattutto promuovere la Medicina dell'Arte in Italia, a beneficio della salute dei *performers*.

Il CEIMArS punta sulla **prevenzione** e a favorire e divulgare le **conoscenze scientifiche** in campo medico, paramedico, riabilitativo, educativo e artistico. L'Associazione, intendendo perseguire esclusivamente finalità di tipo preventivo, scientifico, didattico e artistico, in particolare orienta la propria attività nei settori di: Istruzione, Formazione, Promozione della cultura e dell'arte, Tutela dei diritti civili, Ricerca scientifica di particolare interesse sociale svolta direttamente ovvero affidata a Università, Enti di ricerca e ad altre Associazioni/Fondazioni che la svolgano.

www.ceimars.it

INFO utili per l'iscrizione al Corso:

La scheda d'iscrizione e il BONIFICO bancario vanno inviate a segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it e a

rori14@libero.it

SEF EDITING

BANCA BCC-CREDICOOP CERNUSCO SUL NAVIGLIO

IBAN: IT40U082143408000000037826

Il corso è aperto ai maestri di Canto (lirici e non) e consta di 6 ore di training diviso in una **lezione teorica** e in un **laboratorio pratico**

Si rilascia attestato di partecipazione

Per essere ammessi, inviare un miniCV a guccimd@gmail.com

Grazie

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA SEF EDITING

www.sef-societaeuropeaformazione.it

Dal Lunedì al Venerdì dalle 09.00 alle 13.00

Email: rori14@libero.it

segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it

Tel. 081.8338733

Fax: 081.3951796

Cell: 331.1888566



**3° CORSO TEORICO-PRATICO
(sei ore)**

**Il maestro di Arti della Voce
può toccare l'allievo?**

Le manipolazioni e il contatto nella didattica.

Risorse e Limiti



DOCENTE: Alfonso Gianluca Gucciardo

MILANO, 02 Dicembre 2017

Milano Viale Monza, 132 (Linea 1 MM)

Best Western Antares—Hotel Concorde

Curriculum breve del docente

Medico dell'Arte, specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica & Sessuologia, è periodicamente invitato, in qualità di relatore, in varie Conferenze, Convegni, Corsi (molti accreditati presso il Servizio ECM del Ministero della Salute italiano) e Congressi (in Italia, in Europa, in Brasile e negli USA) e in masterclass residenziali di alto perfezionamento, soprattutto destinati a cantanti, attori, strumentisti a fiato e ballerini nonché ai professionisti, medici e riabilitatori, che di loro si occupano.

È autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore ("Foniatria" e "Medicina dell'arte") e, per le Edizioni Omega di Torino, ha pubblicato, nel 2007, il libro **"Voce e Sessualità"** mentre, nel 2010, con i tipi di Cortina Editore, Torino, il volume **"Toccare e contattare in Medicina della voce. Abilitazione e riabilitazione, guarigione e trauma in foniatria e logopedia"** e, nel 2016, per Qanat Editoria indipendente in Palermo, **"Silenzio e Voce per lib(e)rare il sé in scena e in ogni dove"**.

È *Associate Faculty Member* e *Specialist* della Faculty of 1000 Medicine di Londra, UK (nel settore: "Laringologia, Logopedia e Medicina della Voce"): F1000.

È membro onorario a vita del *Pacific Voice & Speech Foundation*, San Francisco, USA nonché membro di ruolo del CoMeT, *World Theater Doctors Association* (Groningen, NL) e di APSArts, *Association Prévention Santé des Artistes*, Lille, F.

Dal 2005 è fondatore e direttore del CEIMArS, l'ormai ben noto Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte.

Nel 2008, nel 2010, nel 2012 e nel 2014, ha organizzato e presieduto, in Agrigento e in Roma, i 4 Convegni internazionali di studi "Medicina e arti della performance. Dalla prevenzione alla terapia" promossi dall'ANSPI, Sicilia.

www.gianlucagucciaro.it

Obiettivo del Corso

Proporre e stimolare nei maestri di canto (lirico e non) nuovi approcci possibili all'allievo, ai fini didattici e, contestualmente, di una iniziale prevenzione del possibile danno organico e/o funzionale degli apparati coinvolti. Può il Maestro toccare l'allievo? Se sì, quando, come, dove e soprattutto perché?

Presentare limiti e punti di forza ragionati e ragionevoli per una didattica libera da pregiudizi ma anche da un uso arbitrario dei ruoli.

Corso teorico-pratico

in lingua italiana

6 ore in un'unica giornata

I parte: dalle ore 10,30 alle 13,30

II parte: dalle 14,30 alle 17,30

lezioni frontali

laboratorio pratico

Utili: abiti comodi e scarpe di ginnastica nonché disponibilità alla collaborazione attiva

Quota di partecipazione 140 € iva inclusa

da versare in una unica soluzione

Tale quota comprende :

- **Kit Congressuale;**
- **Coffee Break;**
- **Lunch.**

Il corso è a numero chiuso
(minimo 12, massimo 15 iscritti)
e prevede una selezione

Scadenza della richiesta di eventuale iscrizione: 26-

05-2017

In caso di soprannumero, l'iscrizione al corsodà diritto di precedenza (in base alla data di arrivo della scheda) per la frequenza dei successivi corsi di pari livello

Info e Iscrizioni

Per questo e altri corsi ECM

www.sef-societaeuropeaformazione.it