

Destinatari:

Logopedisti, Insegnanti, Allievi di Canto e Cantanti

Inviare la scheda di iscrizione alla segreteria organizzativa via fax al numero 081/3951796 o tramite mail a segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it, ed effettuare il pagamento solo dopo avvenuta conferma della disponibilità dei posti. Il Pagamento dovrà essere effettuato con bonifico bancario intestato a :

**SEF Editing
su BCC-CREDICOOP CERNUSCO SUL NAVIGLIO**

Codice Iban:

IT 40 U 08 21 43 40 80 00 00 00 03 78 26

La quota di partecipazione al corso è di 122 euro iva inclusa.

Tale quota comprende:

- partecipazione al corso;
- attestato ecm
- kit congressuale;
- coffee break;
- lunch.



RELATORI:

D.SSA LAURA NEIRA CORBO

Logopedista, insegnante di canto dal 1983, cantante lirica, docente di patologia della voce e riabilitazione presso l'Università Museo Argentino e l'Università dell'arte di Buenos Aires.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

orario 9,00 - 13,00 dal Lunedì al Venerdì

TEL.: 0818338733 - FAX: 0813951796

Cell: 3311888566

E-MAIL:

rori14@libero.it

segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it

rori14@libero.it

Sito Web:

www.sef-societaeuropeaformazione.it

Centro
Internacional
de la Voz
Laura Neira



MASTERCLASS

DI CANTO E INTERPRETAZIONE

30 SETTEMBRE 2016

POLO NAUTICO HOTEL

VIA LUNGOMARE COLOMBO, 129

SALERNO

OBIETTIVI DEL CORSO

**"FARE FACILE QUELLO CHE SEMBRA DIFFICILE NEL CANTO".
PRATICA SPECIFICA PER CANTARE ED INSEGNARE EFFICACEMENTE
SVILUPPO DELLE DOTI TECNICHE ED INTERPRETATIVE LAVORANDO
SULLE PROPRIE CARATTERISTICHE DELLA VOCE.
PRINCIPALI TIPS PER CANTARE IN PUBBLICO**

30 SETTEMBRE 2016

9.00 - 13.00:

- FARE FACILE QUELLO DIFFICILE.
- LE 7 LEGGI DEL CANTO.
- LA RESISTENZA DELLA VOCE. ESERCITAZIONI PRATICHE
- LA "CALISTENIA" E LA MEMORIA MUSCOLARE NEL CANTO. ESERCITAZIONI PRATICHE
- CIRCUITO - VOCALE- SONORO.
- COME MIGLIORARE L'APPOGGIO DEL SUONO. L'USO DEI PEDALI. ESERCITAZIONI PRATICHE
- LA "FABBRICA" DEGLI ACUTÍ (COME CANTARE GLI ACUTÍ SENZA PAURA). ESERCITAZIONI PRATICHE

13.00 - 14,00 LUNCH

14.00 - 18.00:

- LA POTENZA DELLA VOCE. IL SUO ALLENAMENTO.
- SPORCARE LA VOCE, GRUNTS, GRUNGE, FALSETTO, FALSETTONE, BELTING CON QUESTO METODO.
- LA VITA DELLA VOCE "STATO IDEALE DI EMISSIONE"
- INTERPRETAZIONE NEL PALCOSCENICO
- PAROLA E MUSICA. MODO CORRETTO DI PRONUNCIARE NEL CANTO.
- MANOVRE EDUCATIVO-FONIATRICHE