

## Destinatari:

Logopedisti insegnanti e allievi di canto e cantanti

Inviare la scheda di iscrizione alla segreteria organizzativa via fax al numero 081/3951796 o tramite mail a [segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it](mailto:segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it), ed effettuare il pagamento solo dopo avvenuta conferma della disponibilita' dei posti. Il pagamento dovra' essere effettuato tramite bonifico su BCC-Credicoop Cernusco sul Naviglio, intestato alla S.E.F. EDITING

Codice Iban:

IT 40 U 08 21 43 40 80 00 00 00 03 78 26

La quota di partecipazione al corso è di 400 euro iva inclusa.

Tale quota comprende:

- partecipazione al corso;
- attestato ecm
- kit congressuale;
- coffee break;
- lunch.



## RELATORI:

**D.SSA LAURA NEIRA CORBO**

Logopedista, insegnante di canto dal 1983, cantante lirica, docente di patologia della voce e riabilitazione presso l'Università Museo Argentino e l'Università dell'arte di Buenos Aires.

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

orario 9,00 - 12,00 dal Lunedì al Venerdì

TEL.: 0818338733 - FAX: 0813951796

Cell: 3311888566

E-MAIL:

[rori14@libero.it](mailto:rori14@libero.it)

[segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it](mailto:segreteria@sef-societaeuropeaformazione.it)

[rori14@libero.it](mailto:rori14@libero.it)

Sito Web:

[www.sef-societaeuropeaformazione.it](http://www.sef-societaeuropeaformazione.it)



## CERTIFICAZIONE NEL METODO DI CANTO

LAURA NEIRA CORBO

1° LIVELLO

ROMA

16 - 17 - 18 OTTOBRE 2015

HOTEL CONGRESSI

Viale Shakespeare, 29-Roma



## **OBIETTIVI**

**Il corso si propone di formare insegnanti di canto, cantanti e logopedisti impegnati nella riabilitazione vocale. Per tutte queste figure professionali é necessario l'approfondimento e la conoscenza del funzionamento dell'apparato fonatorio durante l'emissione canora nei suoi molteplici aspetti. La docente guiderà i partecipanti in questo percorso teorico- pratico elaborato da lei stessa in trentacinque anni di attività di cantante, insegnante di canto e logopedista.**

## **VENERDI 16 OTTOBRE**

- 8,30 - REGISTRAZIONE**
- 9,00 - PRESENTAZIONE DEL CORSO**
- 9,30 - PRINCIPIO DI BASE PER CANTARE CORRETTAMENTE**
- 10,30 - LINEE GUIDA DEL METODO DI CANTO (- IMPALCATURA VOCALE- LA TEORIA DEGLI SFINTERI;- L'EFFETTO FOTOCOPIATRICE;- IL CIRCUITO-VOCALICO-SONORO)**
- 11,15 - COFFEE BREAK**
- 11,30 - LA RESPIRAZIONE NEL CANTO**
- 12,30 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 13,30 - PAUSA PRANZO**
- 14,30 - LA FUNZIONE LARINGEA DI VALVOLA**
- 16,00 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 16,45 - COFFEE BREAK**
- 17,00 - MOVIMENTO DI BASCULAMENTO DELLA LARINGE NELLA VOCE CANTATA**
- 17,45 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 18,30 - CHIUSURA LAVORI**

## **SABATO 17 OTTOBRE**

- 9,15 - IMPOSTAZIONE DEL SUONO CANTATO**
- 10,30 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 11,15 - COFFEE BREAK**
- 11,30 - RANGE ACUTO E SOVRA ACUTO**
- 12,30 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 13,30 - PAUSA PRANZO**
- 14,30 - LA MEMORIA MUSCOLARE**
- 16,00 - LA POTENZA DELLA VOCE. IL SUO ALLENAMENTO**
- 16,45 - COFFEE BREAK**
- 17,00 - FISIOLOGIA DELL' EMISSIONE VOCALE**
- 17,45 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 18,30 - CHIUSURA LAVORI**

## **DOMENICA 18 OTTOBRE**

- 9,15 - SISTEMA FONATORIO – APPARATO FONATORIO**
- 10,30 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 11,15 - COFFEE BREAK**
- 11,30 - VALUTAZIONE FUNZIONALE DELLA VOCE CANTATA**
- 12,30 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 13,30 - PAUSA PRANZO**
- 14,30 - PIANIFICAZIONE DEL LAVORO CON L'INSEGNANTE DI CANTO**
- 15,30 - L'EUFONIA –LO "STATO IDEALE DI EMISSIONE"**
- 16,00 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 16,45 - COFFEE BREAK**
- 17,00 - LA CALISTENIA**
- 17,45 - ESERCITAZIONI PRATICHE**
- 18,00 - QUESTIONARIO ECM**
- 18,30 - CHIUSURA LAVORI**

