

POSTURA E VOCE :

IL CONTRIBUTO DELLE TECNICHE POSTURALI NELLA RIABILITAZIONE DELLA VOCE



17 - 18 MAGGIO 2014

NOVOTEL  
VIALE CARLO III, 200  
CAPODRISE - CASERTA

## RELATORI:

A. BORRAGAN - MEDICO FONIATRA

S. BORELLA - INSEGNANTE METODO FELDENKRAIS

U. CESARI - MEDICO FONIATRA

G. CALABRESE - ATTORE, DOPPIATORE E IMITATORE

A. COVINO - AUDIOLOGO, FONIATRA

G. CUCCURULLO - SPECIALISTA IN CHIRURGIA E OMEOPATIA

A. G. GUCCIARDO - MEDICO FONIATRA

S. MARTINENGI - INSEGNANTE METODO ALEXANDER

E. TEDESCO - INSEGNANTE METODO ALEXANDER

## SEGRETERIA SCIENTIFICA:

M. SPINOLA - F. AVOLIO - A. SCOTTO DI UCCIO

LAPALESTRADELLAVOCE@GMAIL.COM

CELL SPINOLA MARCELLA 349/3541252

## DESTINATARI:

LOGOPEDISTI - NEUROPSICHIATRI INFANTILI - PSICOLOGI  
AUDIOLOGI E FONIATRI - TNPEE - E. PROFESSIONALI.

INVIARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA SEGRETERIA  
VIA FAX OPPURE VIA MAIL ED EFFETTUARE IL PAGAMENTO  
SOLO DOPO AVVENUTA CONFERMA DELLA DISPONIBILITA'  
DEI POSTI. IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO  
TRAMITE BONIFICO SU BCC-CREDICOOP CERNUSCO  
SUL NAVIGLIO, INTESTATO ALLA S.E.F. CODICE IBAN:

IT30C08214340800000000037195

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO È DI 200.00 EURO  
IVA INCLUSA.

## TALE QUOTA COMPRENDE:

- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL CORSO
- ATTESTATO ECM
- KIT CONGRESSUALI
- COFFEE BREAK - LUNCH

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

ORARIO ORE 9.00 - 13.00 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

TEL: 081 - 8338733 FAX 0813951796

CELL: 3311888566

## EMAIL:

SEGRETERIA@SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

RORI4@LIBERO.IT

## SITO WEB:

WWW.SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT



IL CORSO È IN FASE DI ACCREDITAMENTO

## INTRODUZIONE

IL CORSO HA LO SCOPO DI PROMUOVERE UN APPROCCIO MULTIFUNZIONALE ALLA VALUTAZIONE ED AL TRATTAMENTO DEI DISTURBI DELLA VOCE PARLATA E CANTATA. ESISTONO INTERAZIONI ED INTERFERENZE A LIVELLO FISIOLOGICO E PATOLOGICO TRA LE FUNZIONI PRIMARIE DI POSTURA, RESPIRAZIONE E FONAZIONE.

LA VALUTAZIONE DI UN DISTURBO VOCALE NON PUÒ PRESCINDERE DA QUESTA CONSTATAZIONE E DEVE AVVALERSI DELLE CONOSCENZE E TECNICHE SPECIFICHE ANCHE PER PIANIFICARE UN TRATTAMENTO RIABILITATIVO PIÙ COMPLETO ED EFFICACE.

I RELATORI TRATTERANNO TUTTI GLI ASPETTI CHE CORRELANO VOCE E POSTURA SUL PIANO FISIOLOGICO E PATOLOGICO, CON PARTICOLARI APPROFONDIMENTI RIGUARDO LE TECNICHE FELDENKRAIS ED ALEXANDER CHE OFFRIRANNO PARTICOLARI INTERESSANTI DAL PUNTO DI VISTA TECNICO-RIABILITATIVO, SIA PER LA VOCE PARLATA CHE PER LA VOCE ARTISTICA.

## 17 MAGGIO 2014

8.30 - 9.00 REGISTRAZIONE:

9.00 - 9.30 APERTURA LAVORI: F. AVOLIO - A. SCOTTO DI UCCIO - M. SPINOLA

9.30 - 10.30 LE CONNESSIONI TRA LA POSTURA CORPOREA E L'EMISSIONE VOCALE: A. COVINO

10.30 - 11.30 LA DINAMICA DEI RISUONATORI U. CESARI

11.30 - 11.45 COFFEE BREAK:

11.45 - 13.30 IL METODO ALEXANDER E. TEDESCO

13.30 - 14.30 LUNCH:

14.30 - 16.00 CORPO, VOCE E POSTURA SUL PALCOSCENICO. IL RUOLO GESTIONALE DEL MEDICO DELLA VOCE ARTISTICA E DEL LOGOPEDISTA: A. G. GUCCIARDO - M. HASSON - S. MAFFEI

16.00-16.15 COFFEE BREAK:

16.15 - 17.00 LA VOCE FA SPETTACOLO G. CALABRESE

17.00 - 18.30 CREANDO PROPRIOCEZIONE (VIDEOCONFERENZA) A.BORRAGAN, "LA PALESTRA DELLA VOCE"

## 18 MAGGIO 2014

8.30 - 9.00 REGISTRAZIONE

9.00 - 10.00 INTERVENTO OMEOPATICO NELLE DISFONIE G. CUCURULLO

10.00 - 11.00 IL METODO FEDELNKRAIS 1° PARTE S. BORRELLA

11.00 - 11.15 COFFEE BREAK:

11.15 - 13.00 IL METODO FEDELNKRAIS 11° PARTE S. BORRELLA

13.00 - 14.00 LUNCH:

14.00 - 16.00 FUNZIONALITA' VOCALE - PARTE TEORICA: S. MARTINENGHI

16.00 - 16.15 COFFEE BREAK:

16.15 - 17.30 FUNZIONALITA' VOCALE -PARTE PRATICA: S. MARTINENGHI

17.30 - 18.30 COMPILAZIONE QUESTIONARI E CHIUSURA LAVORI