DESTINATARI:

LOGOPEDISTI - AUDIOLOGI - FONIATRI - CANTANTI MAESTRI DI CANTO.

INVIARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA SEGRETERIA VIA FAX AL NUMERO 081/8338733 OPPURE VIA MAIL A RORI14@LIBERO.IT, ED EFFETTUARE IL PAGAMENTO SOLO DOPO AVVENUTA CONFERMA DELLA DISPONIBILITA' DEI POSTI. IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO TRAMITE BONIFICO SU BCC-CREDICOOP CERNUSCO SUL NAVIGLIO, INTESTATO ALLA S.E.F. CODICE IBAN: I T 3 0 C 0 8 2 1 4 3 4 0 8 0 0 0 0 0 0 0 3 7 1 9 5 LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO È DI 300 EURO IVA INCLUSA.



TALE QUOTA COMPRENDE:

- PARTECIPAZIONE AL CORSO
- ATTESTATO ECM
- KIT CONGRESSUALI
- COFFEE BREAK
- PRANZI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

ORARIO ORE 9.00 - 13.00 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

TEL/FAX: 081 - 8338733 CELL: 3311888566

EMAIL:

SEGRETERIA@SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

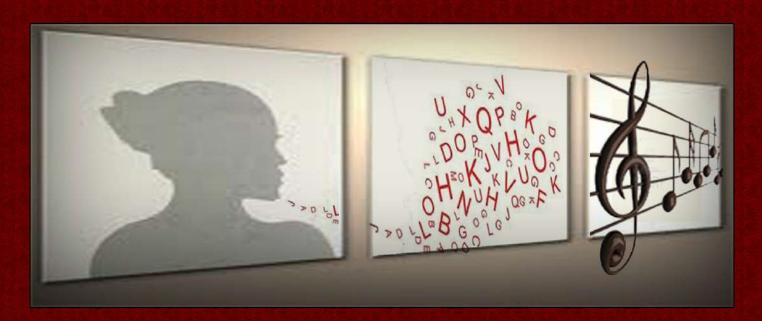
RORII4@LIBERO.IT

SITO WEB:

WWW.SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

CONVEGNO

IL CANTO MODERNO: TECNICHE DIDATTICHE ED EVIDENZE SCIENTIFICHE



MILANO 1,2,3 GIUGNO 2012 NH, CENTRO CONGRESSI MILANOFIORI STRADA 1 MILANOFIORI, 20090 ASSAGO (MI)

VENERDI' 1 GIUNGO 2012	
9.00 - 9.15	Presentazione del corso (L. Martinez)
9.15 - 10.00	LA FISIOPATOLOGIA DELL'EMISSIONE VOCALE NEL CANTO (U. CESARI)
10.00 - 11.30	IL METODO PROEL NEI CANTANTI (A. BORRAGAN)
11.30 - 12.00	Coffee Break
12.00 - 13.00	LA RIABILITAZIONE LOGOPEDICA CON METODO PROEL
40.00	(A. Borragan M. Spinola e F. Avolio)
13.00 - 14.30	COLAZIONE DI LAVORO
14.30 - 16.00 16.00 - 16.30	IL METODO VOCAL POWER: PRIMA PARTE (E.HOWARD) COFFEE-BREAK
16.30 - 17.30	IL METODO VOCAL POWER: SECONDA PARTE (E.HOWARD)
17.30 - 18.30	SPEAK AND DRINK: DALLA TEORIA ALLA PRATICA: LA RESPIRAZIONE
(U Cesari, A. Borragan, E. Howard, L. Martinez)	
SABATO 2 GI	UGNO 2012
9.00 - 10.30	LA FONO- CHIRURGIA NEL CANTANTE : INDICAZIONI E TECNICHE
10 70 11 70	(G. Bergamini)
10.30 - 11.30	JUSTINE MATERA "UNA VOCE DA PERFORMER"
11.30 - 12.00	COFFEE -BREAK
12.00 - 13.00	TAVOLA ROTONDA (DOMANDE E RISPOSTE SULLA FONOCHIRURGIA)
13.00 - 14.30	COLAZIONE DI LAVORO
	LA TECNICA DEL GROWL E DELLO SCREAM: IL METODO DI C.SADOLIN
16.00 - 16.30	COFFEE BREAK
16.30 - 18.00	LA TECNICA DEL GROWL E DELLO SCREAM : ESERCITAZIONI PRATICHE
18.00 - 19.00	SPEAK AND DRINK: (C. SADOLIN)
	DALLA TEORIA ALLA PRATICA: IGIENE E RISCALDAMENTO VOCALE
DOLLHAU C. F	(L.Martinez, G. Bergamini, C.Sadolin)
DOMENICA 3	GIUGNO 2012
9.00 - 10.00	(COME SOPRAVVIVERE CON) IL REFLUSSO L.F. NELLA VOCE ARTISTICA
10.00 - 11.30	IL METODO VMS (L.MARTINEZ) (S. BRAMBILLA)
11.30 - 12.00	Coffee-break
12.00 - 13.00	APPLICAZIONI DEL METODO VMS NELLA TERAPIA LOGOPEDICA (A. SCOTTO)
13.00 - 14.30	COLAZIONE DI LAVORO
14.30 - 16.00	TEST DI VALUTAZIONE FINALE
16.00 - 17.00	SPEAK AND DRINK:
	Dalla teoria alla pratica : appoggio o sostegno
	(M.Brambilla, A. Scotto, L.Martinez)