

CEIMARS COS'È?

IL CENTRO ITALIANO INTERDISCIPLINARE DI MEDICINA DELL'ARTE, CON SEDE LEGALE IN AGRIGENTO, È ASSOCIAZIONE CULTURALE NO-PROFIT CHE UNISCE MEDICI, RIABILITATORI E ARTISTI CHE DESIDERANO SOPRATTUTTO PROMUOVERE LA MEDICINA DELL'ARTE IN ITALIA, A BENEFICIO DELLA SALUTE DEI PERFORMERS.

IL CEIMARS PUNTA SULLA PREVENZIONE E A FAVORIRE E DIVULGARE LE CONOSCENZE SCIENTIFICHE IN CAMPO MEDICO, PARAMEDICO, RIABILITATIVO, EDUCATIVO E ARTISTICO.

L'ASSOCIAZIONE, INTENDENDO PERSEGUIRE ESCLUSIVAMENTE FINALITÀ DI TIPO PREVENTIVO, SCIENTIFICO, DIDATTICO E ARTISTICO, IN PARTICOLARE ORIENTA LA PROPRIA ATTIVITÀ NEI SETTORI DI: ISTRUZIONE, FORMAZIONE, PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELL'ARTE, TUTELA DEI DIRITTI CIVILI, RICERCA SCIENTIFICA DI PARTICOLARE INTERESSE SOCIALE SVOLTA DIRETTAMENTE OVVERO AFFIDATA A UNIVERSITÀ, ENTI DI RICERCA E AD ALTRE ASSOCIAZIONI/FONDAZIONI CHE LA SVOLGANO.

WWW.CEIMARS.IT

IL CORSO E' APERTO A :

LOGOPEDISTI - FISIOTERAPISTI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

ORARIO 9,00 - 12,00 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

TEL.: 0818338733 - FAX: 0813951796

CELL: 3311888566

E-MAIL:

SEGRETERIA@SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

RORI14@LIBERO.IT

SITO WEB:

WWW.SEF-SOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

INVIARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA VIA FAX AL NUMERO 081/3951796 O TRAMITE MAILA:

SEGRETERIA@SEFSOCIETAEUROPEAFORMAZIONE.IT

ED EFFETTUARE IL PAGAMENTO SOLO DOPO AVVENUTA CONFERMA DELLA DISPONIBILITÀ DEI POSTI.

IL PAGAMENTO DOVRA' ESSERE INTESTATO ALLA S.E.F. EDITING TRAMITE BONIFICO SU BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI MILANO - FILIALE DI VIMODRONE

CODICE IBAN:

IT59A084533408000000037826

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO È DI 160 EURO IVA INCLUSA.

TALE QUOTA COMPRENDE:

- ATTESTATO ECM
- KIT CONGRESSUALE;
- COFFEE BREAK;
- LUNCH.

14° CORSO TEORICO-PRATICO
(sette ore – livello base)

MANIPOLAZIONI IN MEDICINA DELLA VOCE

DOTT. PROF. ALFONSO GIANLUCA GUCCIARDO



02 FEBBRAIO 2019

HOLIDAY INN TURIN - C.SO FRANZIA
PIAZZA MASAU,21
TORINO



Curriculum breve del docente

Alfonso Gianluca Gucciardo, Medico dello Spettacolo, specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica & Sessuologia, è periodicamente invitato, in qualità di relatore, in varie Conferenze, Convegni, Corsi (molti accreditati presso il Servizio ECM del Ministero della Salute italiano) e Congressi (in Italia, in Europa, in Brasile e negli USA) e in masterclasses residenziali di alto perfezionamento, soprattutto destinati a cantanti, attori, strumentisti a fiato e ballerini nonché ai professionisti, medici e riabilitatori, che di loro si occupano.

È autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore ("Foniatria" e "Medicina dell'arte") e, per le Edizioni Omega di Torino, ha pubblicato, nel 2007, il libro "Voce e sessualità" mentre, nel 2010, con i tipi di Cortina Editore, Torino, il volume "Toccare e contattare in Medicina della voce. Abilitazione e riabilitazione, guarigione e trauma in foniatria e logopedia" (con atlante fotografico commentato). Con Qanat Palermo ha, invece, pubblicato, nel 2016 "Silenzio e Voce per lib(e)rare il sé in scena e in ogni dove" e, nel 2017, "Curare l'Arte, il Corpo e la Voce". Di prossima uscita, il saggio (in coautorato con Giulio Giovanni Sulis) "Neuroauricoloterapia in Medicina della Voce", edito sempre da Qanat Palermo.

È Associate Faculty Member della Faculty of 1000 Medicine di Londra, UK (nel settore: "Laringologia, Logopedia e Medicina della Voce"): F1000. È membro onorario a vita del Pacific Voice & Speech Foundation, San Francisco, USA.

È membro di ruolo del CoMeT, World Theater Doctors Association, Groningen, NL, e dell'Association de Prévention Santé des Artistes, Lille, F. Dal 2005 è fondatore e direttore del CEIMArS, l'ormai ben noto Centro italiano interdisciplinare di Medicina dell'Arte.

Nel 2008, nel 2010, nel 2012 e nel 2014, ha organizzato e presieduto, in Agrigento e in Roma, i 4 Convegni internazionali di studi "Medicina e arti della performance. Dalla prevenzione alla terapia" promossi dall'ANSPI Sicilia.

www.gianlucagucciardo.it

OBIETTIVI DEL CORSO

PROPORRE E STIMOLARE NEI SANITARI (MEDICI E RIABILITATORI) NUOVI APPROCCÏ POSSIBILI AL PAZIENTE DISFONICO, DISODICO O, PIÙ SEMPLICEMENTE, AL PROFESSIONISTA DELLA VOCE (PARLATA, RECITATA E CANTATA) ATTRAVERSO L'USO DELLE MANIPOLAZIONI DEL LARINGE, DEL COLLO E DEI DISTRETTI NON SOLTANTO ORL SECONDO LE PRASSI BRASILIANE, INGLESI, ITALIANE (COMPRESSE LE ORIGINALI DEL DOCENTE) E SPAGNOLE.

PRESENTARE ANCHE ALCUNE MANIPOLAZIONI UTILI IN AMBITO DI CLINICA DELLE DISFAGIE.

CORSO TEORICO-PRATICO IN LINGUA ITALIANA

7 ORE IN UN'UNICA GIORNATA

I PARTE:

DALLE ORE 10,30 ALLE 13,30

II PARTE:

DALLE 14,30 ALLE 18,30

**LEZIONI FRONTALI LABORATORIO
PRATICO**

**UTILI ABITI COMODI E SCARPE DI GINNASTICA
NONCHÉ DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE ATTIVA**



INFO E ISCRIZIONE

PER QUESTO E ALTRI CORSI

WWW.SEF-SOCIETÀEUROPEAFORMAZIONE.IT

